世界小報

小隱

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七

定報價目：本報日出一張贈閱無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

編輯者 張丹斧 姚民哀

第三百八十六號

每張售銅元兩枚

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格每格刊費二元中縫分作四格零登照算長期面議特別及新聞中縫加倍收資美術版廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

馬俊奎 任春奎 反五侯
小黑燈 袁福順 探陰山
劉禹臣 王家訓 縫搭膊
陸紅芳 盧金龍 朱友奎 張紫珊 張劍芬 邱德成
大 南 好 京 老
袁奎官 劉禹臣 邢聯霞 牛海山 劉春林 李祥芳 單德元 劉長寶 高榮祥 馬永利
青石山

夜戲七點三刻至十二點

馬永利 盧金龍 陸紅芳 劉長寶
劉禹臣 邱德成 單德元 張劍芬 張紫珊 朱友奎 袁奎官
馬俊奎 高榮祥 牛海山 張慶祥 張品山 王家訓 白玉福
李祥芳 小黑燈 劉春林 徐波林

新排文武好戲 常遇春 頭本初中駝龍鎗

詳細說明請閱後幅廣告

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻
第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點
空前絕後（偵探新片）共十五大本 現映念一念二念三念四本
巴拿女歷險記

四明文戲

二點至六點十分
陳阿高 小金紅 香蕉計
小荷花 康集昌 夏記榮 雙講蕩
沈春林 小桂寶 小金蘭 沈美玉 汪阿生 全本河增算命背包過門

七點三十分至十一點四十分
陳阿高 小荷花 姑娘看病
汪阿生 沈美玉 康集昌 大發財
小桂寶 夏記榮 張家府
康集昌 小金蘭 沈春林 汪阿生 三星進門

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍 一點至一點三十分 六點三十分至七點 中西戲法
沈易書 六點十分至六點半 十點四十分至十二點 南方拉戲
李寶明 劉萬達 一點三十分至二點 七點至七點三十分 改良雙簧

四層樓新簧台

常州灘簧
吳和尚 劉榮生 朱根福 沈桂生 孫玉采 周金妹 黃雲泉 王大狗 卞和尚 劉仁生 程阿寶 周寶慶 鄭福霖
三點至六點半 日演 後本白奶記
八點半至十二點鐘 夜演 三四本何文秀

陶社男子新劇
徐淚魂 王夢亮 張虎文 姚一民 陸鐘玉 嚴忍庵 宋掌輕 方映游 吳半倩 童呆兒 程子呆
一點至三點半 日演 花魁女
六點半至八點半 夜演 五六本雙珠鳳

二層樓書場

周沁泉 周潤泉 一點半至二點半 六點三刻至七點三刻 文武香球
姜聽濤 二點半至三點半 七點三刻至八點三刻 果報錄
楊月槎 楊星槎 三點半至四點半 八點三刻至九點三刻 珍珠塔
吳小松 吳小石 四點半至五點半 九點三刻至十點三刻 白蛇傳 描金鳳
筱桂孫全班 五點半至六點三刻 十點三刻至十一點三刻 改良蘇灘

二層樓化裝申曲場

一點至五點 日演
周少蘭 侯泉棠 曹掌生 趙三寶 胡雪山 丁少蘭 丁婉娥
打窗榜 接鐲 襪 大發財

七點至十一點 夜演
明雪山 侯泉棠 丁少蘭 趙三寶 曹掌生 周少蘭
賣妻葬父

幻術灘簧場

莫悟奇全班 五點至六點 十一點至十二點 歐美魔術
張素蘭全班 六點至七點 女子蘇灘

三層樓小戲臺

改良本灘
徐祺生 魏雪林 張文俊 花月英 陳阿東 陳月紅 花素絹
二點半至五點半 日演 逼殺妻
七點三刻至十點三刻 夜演 後本謀夫告父
費西冷全班 一點至二點半 六點至七點三刻 古裝蘇灘
胡壽慶全班 五點半至六點 十點一刻至十一點三刻 魔術、套

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知就識有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假便抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的[illegible]字老牌結汁牛肉有華李陳皮梅鹽食品[illegible]法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美[illegible]以抵制劣貨譬如從前游戲場和要貨[illegible]發買劣貨的要品吸收童內金錢總計全年[illegible]屆實任不少現任大部已經用本國的出品來[illegible]代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩耍文有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業史加有色從中挽回外溢不少然還喜望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷三月十二日開籤

會 永遠賑濟基本正券 頭籤十萬元 全張六元分售六角
永遠賑濟基本副券 全張一元二角分售一角二分 頭籤二萬元
准於三月初一日上海開籤

廣濟債券
甲種 一等三萬元 均有二三等末一字獎 三月初五開籤
乙種 一等二萬元 二月十五開籤
額少獎多 存券無多 容易得獎 請速購買

中國商界的習慣 總說物美價廉 其實好的不賤 賤的不好 照此說來 難道正真價廉物美的地方 就沒有了 有的 在那裏 就是我們誠實不欺的小世界 可以稱這四個字 小世界內容的遊藝 五花八門 各藝員的姓氏 和表演的技能 限於地位 不及細載 綜之 別家有的 我們也有 我們有的 別家不見得必有 因為我們要振興市面 所以從今天起（二月初一日）門票減售大洋一角 各場子內 不另取資 客愛看什麼 就看什麼 愛上那裏 就上那裏 莫說上海 就是全國許多白相地方 比較起來 像這樣布置完全 結構新奇 而且門票又祇賣得大洋一角的所在 除却我們小世界 恐怕沒有第二個吧 這不是真正價廉物美的地方麼 諸君們如其不信 請來試一下 遊玩一回 便知道我們誠實不欺 不是口頭騙人 總算是推翻了數千年中國商界的舊習慣了（欲知各種遊藝詳細及表演時刻請閱本報封面廣告）

（女）（子）愛華社（新）（劇）

●二月念二日戲● 一點至五點

△△後本蘇小小△△

（節目）訴衷 捕盜 接信 收蘇 入花 玉殞 告父 審問 計議 虐妾 產子 嫖院 得情 搶艷 對泣 報主

（劇中人）老鴇 龜奴 妓女 蘇愛珠 王麻子 王小狗 王梅玉 王振東 王姨太 巧巧 楊師爺 孫師爺 劉御史 劉寶珠 劉婢 高二媽 劉僕 尼姑 差人 夏香

（扮演者）笑儂 稚生 劍民 如夢 金鸞 笑天 玉英 亦珍 明珠 玉峯 雲南 月梅 植增 蘭珍 采英 龍弟 蝶梅 志奎 小梅 如夢 志奎 雲南 美儂

●二月念二夜戲● 六點半至十點半

△△二本歇浦潮△△

（劇中人）倪俊人 倪伯和 佘房 挑夫 倪僕 樂行雲 大姐 嫖客 王熙鳳 阿珠 金寶 烟妓 老媽子 遊客 蘇灘 毛式貴 朱寶山 卞義和 二房東 談國魂 談漢英 買辦 水手 曾壽伯 吳奶奶 陸門山

（扮演者）笑儂 植增 玉英 志奎 雲南 劍民 賽文 彩鳳 笑儂 小梅 情夢 蝶梅 采英 美儂 如夢 月梅 社員 文英 桐影 笑天 亦珍 梅影 玉峯 蘭珍 美儂 志奎 月梅 玉英 明珠 金鸞 笑大

歇浦潮簡單說明

迎族叔旅館作耶 入桃源初次問津
逢烟妓謅成笑話 回客寓故友談衷
配相好妓家留意 樓外樓樂意散心
哈哈亭老兒獵艷 吃苦頭推磨天明
發醋勁浪子鬧院 假從良蓬子償心
愛情郎小房議計 儲金屋款待佳賓
因省儉決意離滬 興盛浴一去無蹤
還本處真正好看 請諸君早些光臨

延澤醫院

專治花柳毒門 下午一時起至晚九時止

無論男女一切下體生殖器疾病 白帶白濁 小便梗爛 陰門瘡癬 梅爛鼻穿 四肢瘋癱 新久梅毒 均用內服藥針注射 限日斷根 注射德國六零六 金鋼針 每針五元至十元 本院向以道德為名譽 包醫無痛苦 重病診病特加體恤 兼收貧病 廉而診費金小洋五角

院址上海民國路四明公所東

院長 趙延澤醫學士

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症 主任為前清御醫 施燮父先生

每日上午九時至下午六時為應診期間出診八元 過界不加過時加倍 無力之病家只取二元二角門診一元號金二角 逾診於應診期間內隨時皆可

院址大馬路浙江影戲館隔壁 電話中央三八七七

明月照相館

六馬路西敬勝里口號

日夜美術照相廉價一個月陰曆十一月初十日起價目如下 二元一元一打 四寸一元半打加印每打元半 六寸一元二張加印每打二元四角 八寸一元一張加印每打四元 印明信片每張一角 大小軟片代客冲洗不取分文

電話中央三八七七

興泰電燈公司

四川路A字七十二號

電話中央四一一九

專售電料 以及度罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

萬國救濟俄僑難民義賑券 第三期副券 額設三萬張 每張二元分條二角 夏歷正月十三日開獎 會址上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五五六〇

常遇春 初中駝龍槍

簡單說明

金殿議兆 茂才投降 遇春拜帥
觸怒大海 誤卯問斬 皇帝講情
太平催糧 激怒花雲 亮祖得報
出城安民 投降中計 朱常大戰
初中駝龍 牡丹獻壽 夫妻相會
遇春讓印 大海點將 擺老虎陣
計上加計 亮祖投明 有文有武
有唱有做 九音連彈 特別唱工
二本續排 連台開演

劇中人與演者提要

袁奎官 飾元璋　徐波林 飾花雲
張劍芬 飾朱亮祖　劉禹臣 飾花翠
單德元 飾常遇春　邱德成 飾康茂才
張紫珊 飾白牡丹　朱友奎 飾胡大海
陸紅芳 飾郭英　劉長寶 飾王玉

（其餘角色繁多不及備載）

中華郵政特准掛號立劵按照總包特別寄送之報紙

夾沙饅

丹翁

從前直系據着中原、四周各省、大率及直系的居多數、可算像隻肉饅頭、直系是餡、反直系是包皮、如今看看、竟像煞一塊夾沙饅、因爲洛和津保不睦、外表頗覺引浙以自重、浙洛果異慮與委蛇起來、粵浙又何能水乳呢、至於蘇、又像和津保之類倒鬮啥的、那麽、津保和蘇中間、夾個洛、洛浙中間、又夾個蘇、浙南的粵、津保北的奉、又成這種現象、非明明變作一塊夾沙饅了嗎、可是我們老百姓、遇着這種夾沙饅、大家準制着、反能暫時吃碗安穩飯、總算幸福、倘他們並且時時聲稱要換做一個實心湯糰、果然能這樣、更糟哈了、

閒歌樓述

隱俠

■論劇界人才

劇界人材之消乏、至今日可謂極矣、優伶身價、自視過高、爭習於驕奢奸妄之途、而藝術反日見退化、最足以歎息痛惜者也、即以老生一工論、往者英秀既逝、已無完全人才之歎、時彼劉鴻天賦嗓音、以高腔是務、取悅庸耳俗目、其實、身段、作派、讀字、均有欠研究之處、其所最著名之三斬一探、意謂自成一家、殊不知斬讞探母、皆不脫譚派範圍、不得謂爲別樹一幟、獨劉景然傳彼之敲骨求金、寶瑤進妃、較有可取、而今亦逝矣、王鳳卿(一名斬紅袍)等戲、尚覺耳目一新、極力追摹桂芬、而限於嗓音、未能盡善盡美、故唱時非常吃力、作派亦略嫌獷野、近則衷氣益弱、更不見佳、時慧寶私淑老鄉親、略參己意、氣盛言潰、字正腔圓、求之近日劇界、已非易易、惜唱作未能盡合法度、外江氣味太重、以言青衣、則陳德霖穆紫仙年事均衰、即出台亦非當年可比、瑤卿坦中、不能任青衣正工、蘭芳之名雖盛、而令其唱祭江落園孝義節一類戲、現在嗓音、固已不夠調、即當時嗓音佳妙時節、亦失之造詣太淺、火候未到、去德霖等遠矣、以言武生、楊小樓兼父師之傳、超羣絕倫、實足自成一家、以工夫論、尚和玉實得菊笙眞傳、一手一式、穩鍊乾淨、而因其不肯趨時、稍涉花稍、致亦不爲俗眼所歡迎、殊爲可惜、老伶因精神關係、不能久登舞台、稍佳之後起者、非驕傲、即懈怠、暮氣日增、進步自不易見也、

是二非一

大胆書生

我鄉有梅里鎮、鎮有鉅室馮氏、其少主人冠凡、與不佞爲總角交、其家之東書院、相傳有狐踞其內、某年冬、冠凡之庶嫂、(次兄之妾)因嫡庶間細故齟齬、自刎於書院內、於是既有狐祟、復有鬼魅、家人相戒弗輕易入內、常鎖閉焉、民國三年甲寅、不佞與徐默馬志常游梅里、偶與冠凡言及胆量、冠凡謂、君既自負大胆、能獨宿於東書院中一宵乎、余曰、是何難、是夕宿此夙有狐巢鬼窟名之書院中、固絕無他異、事後、舉以告同邑殷子耕石、耕石好治印、因爲鐫大胆書生私印一方、以誌斯事、故不佞有時署名大胆書生、及前年、妄擬小說點將錄、刊紅雜誌、而刊布之箸、經人竄易、實匪不佞原稿、於是大胆書生、又一變而爲公衆名字、不佞遂屏之不用、已二年矣、邇者、箸作界復見此署名、友人馳函詢及、不佞茫然不知所對、而此別署、不能與註冊商標視同一例、禁人假冒、亦不可做照外人路易第幾之法、囑人用此別署時、加一數目字、以誌區別、故祇能鄭重聲明、此大胆書生、與不佞固是二非一、并申說不佞之署此四字原委、及現已屏棄不用之故於右、庶文責各負、不佞斷不敢掠人之美也、

燕京歲時記

徐秋韓

■筵九

十九日謂之筵九、每至筵九、[illegible]幸西廠子、在小金殿筵宴、看攢跤玩藝、蒙古王公、請安告歸、[illegible]工之得著貂裘者、蓋於是日脫去、改穿白鋒毛矣、民間無事可紀、遊賞白雲觀者、謂之會神仙焉、秋按、此事至今勿替、惟王公大臣、改爲官僚政客矣、

鵑魂好友

碧波

瑤札往返、藉世界小報爲通書機關、誠奇事年年有也、足下詞意纏綿、有句皆香、憶玉命名、至當至當、但玉固何往、華其不返、誠足令人盪氣迴腸矣、月望道出玄都觀前、驀覩殯儀甚盛、詎意若人亦雜於送賓之中、與內危坐、旁不窺人、斯時我心幾躍自口出、「可奈紅牆隔」、當易爲「其如翠幰隔」矣、嗟乎渝、吾心碎矣、「餐英記」兄當見之、大可窺吾本事之一斑、鳳也未知、我蘊空調侃耳、要知我之鍾彼、更有甚於鳳也、鵑魂鵑魂、君可知鳳之w、固爲「英」也、又稔吾兄三月赴秣陵、間道金昌、務留數日、幸早早來、毋待春去、則鶯飛草長、江南景物索然矣、翹企以待、苟爽約者、當以姊妹花撕作蝴蝶舞、令君活活狂瀾而死、斕闌小報未知、可是「噓口」有何開罪足下、祈明示、弟因得其函報、情面難却、以百餘字敷衍之矣、

讀本報

王天恨

讀本報三月十三日轉陶君逞肊談、謂「有友告我、朱君有評鶯花一稿、亦涉及鄙人」、又謂「盛澤編者呂君豪徐因時二君、均與予常通信、投稿中有涉及予者、宜乎刪去、朱君雖狡、亦無所施其計」云云、是轉陶亦將天恨視等朱陸周而不屑與交、鶯花視等「一句」「春」等小刊物矣、不屑與我交而斥我、予亦不爲已甚、而出徒傷感情之語、姑不論、惟斥鶯花、則竊以爲不可、蓋鶯花已出六期、除一二三三期各有劣作一篇外、餘無隻字濫芋、皆爲向負盛名者如逸梅瞻廬眠雲守拙吟水民哀瀟雲耐菴亞光東園楓隱碧波明道小青等所執筆、即轉陶自己、亦嘗有「車中一」「車中二」「微笑」三篇大著刊入、(車中二預備刊入七期)雖常有應酬敷衍之作、然出之名手則不錯、今轉陶斥之、直無異斥諸大名家矣、烏乎可、烏乎可、小子不敏、向不敢得罪人、爲維持鶯花計、不能不有一言、希轉陶諒我爲幸、

讀三月十二日本報青蘋君新浪漫談、有一節云、「天恨作長篇小說、擬名曰淚紅染濕青綃、(讀輕)未知何人句、既曰濕、又曰染、亦覺字累、」按此爲南昌許貞卿女士斷腸詞三十絕之一句、予以句中嵌「紅綃」兩字、故取爲小說題、然非長篇、乃數百字之小小說耳、(青萍夢鷗兩兄久不通信、乞以寓址告)

讀三月十三日本報免費郵政局、謝淼秋君致予一扎、獎掖逾分、曷勝慚悚、已具蕪復、直接寄京、無價值之鶯花、亦同時付郵呈政矣、

四十年前之上海

黃夢畹選著

鬢影衣香、丁歌甲舞、如入衆香國裏、令人目不暇給、殆至銅龍將蓋、玉兔漸底、而青樓之珊瑚來遲者、猶復蘭麝烟迷、綺羅雲集、不夜之芳城、銷金之鉅窟也、此外又有山陝班、紹興班、廣東班等、時鬨時歇、等諸鄶下、而還勝名流、聽歌雅侶、自毋怪掉頭不顧也、戲館之接客者、謂之案目、(目字俗音讀如上聲)案目將今日今夕應演之戲、印就小紅箋、分送聽衆、謂之戲單、客招伎同觀、謂之叫戲局、妓應召而至、謂之出戲堂、屆新年或令節、則伎應館客看戲、連設兩几、以高脚玻璃盆、滿盛花果、名曰花桌子、僅就一家戲園收入、以測上海人一日一夜所耗、至少費三四千金、推之東洋車馬車小車、烟館妓館酒館茶館書寓等、統計每日所費無益資財、誠不可勝計、據云統租界一隅而論、日需瓜子四十石、蠟燭五六百斤、地火洋油燈不在其內、烟館燈油、一日且二三十甕、習俗豪奢、至於此極、即使鄧氏山高、郭家穴鉅、數年揮霍、未有不一敗塗地者、杞人之憂、烏能已耶、

巴女兒 [illegible]

共五十大本

■第十一節 廿一本 廿二本 劫軍器之革命黨 見女色黨首起邪心 入虎穴嬌娥破案 西旋女(巴拿)赴友人(馬警)新居 跳舞會氣車適損 乃先喚街車以行 旋入又遇(胡禮士)察 立破拾來警察追上船大隊巡捕協同 西施女(巴拿)外致內應女之功偉矣哉

■第十二集(廿三)(廿四)黑夜烈火 中激鬥黑夜探奇 啓殺黨烟火血戰得 救兵西施女巴拿在家安樂而父友憐 更之女突來哭告 謂其父老驚印度 攻(巴拿)等衆人所困於火窖和四面圍 之土人死命血戰萬分危險之火中 必謂認影片模糊矣可嘆亦復可笑 下集更精以擴賞鑑者胸懷請觀下集

西醫 吳玉孫

治婦科耳鼻喉內外各科 專花柳淋濁戒煙肺病專科 打損傷接骨入骱獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國新藥六〇六 每針三元至七元

白濁 最新療法特效包愈 注射德國哥納耶 每針一元食病不對

診所 六馬路福綏里衖 電話中央六二〇五

張丹斧姚民哀編輯的

世界小報彙刊

出版預告并徵求預定

[illegible]

上海福佑路小世界 世界小報啟

小世界二層樓

順興樓

中菜部

本樓揀選以求 [illegible]

紅玉記

王天恨

□第十章

這一天、土匪刼一家富室、隊長得了警告、立刻命我們前往剿捕、我們奉了這道命令、恐怖極了、不知土匪有多少人、去了、多分難以生還、却又不敢違命、我們離開營帳、便先站到高阜上去一看、遠遠見出事地方、火光燭天、知道土匪已在那裏縱火、不惜把一座高堂大廈、付之一炬、我們鼓勇前往、誰知才到了那裏、匪已遠颺、原來這次來刼的土匪人數不多、看見我們大隊來了、早已四散逃竄、我們方始放心、忙着把火撲滅、哀斯敎就向全隊說道、弟兄們、大半可在室外立着、防備土匪反攻、小半跟我到屋子裡去搜查一下、可有餘匪藏在裏面、大衆聽了、自然都贊成這辦法、齊聲答應、於是哀斯敎和我們最要好的十幾個人、如培賽齊史唐敎拉勃德拿蘭等進了屋子、只見裏面已變成一片焦土、就是未波及的室裡、也闃無一人、室中什物亂堆着、不問可知、都是被土匪擾亂的、最後、我們搜到一間小樓上、乃是一個女郎的臥室、陳設着許多優美的畫片、粧台上安置着不少的化粧品、一隻箱子、委在地上、

畫蘭雜記

辛甫

癸酉六月、同黃君少谷、讀書西爽僧廬、其地爲盛湖東南幽僻處、廣葦蕭瑟、人跡罕至、昨夕吹鐙就寢、忽鬼聲嘯聚、少牕外月白如霜、炎暑盡失、少谷素膽怯、戰栗至臥榻亦爲動搖、余燃燭起坐、少谷亦起、老衲明道、藏有梨花春佳釀、索其開甕、佐以菱藕之屬、三人酣飲達旦、不覺沈醉、明道以摺扇屬爲寫蘭、並誌其顛末如此

記廿二號之丹桂第一臺日戲

民哀

是日樓下上座六成、樓上三成、默念彼專演魔術化本戲、實布景及奇怪行頭之家、生涯決勝過於此、昔年京崑爭龍、京勝崑敗、輿論喻崑爲曲高和寡、孰料今之京戲、乃亦敵頑把戲、曲不高而和者亦寡、是亦一滄桑也、思之、不勝感慨、該台之戲單上、楊寶忠名上冠「初次回申優等著名朶仙之孫……」等三十二字、楊乃北人、而滬上從未正式搭過班、「回」字不如「到」字爲妥、優等著名之下、接朶仙之孫云云、煞費人解、此項新銜、不知何人

、扮相不甚起眼、且兩目不住開合、與吳鐵庵類似、此乃學譚通病、大有不將兩眼開合、便不成譚派之象、其實未盡然也、而台步、亦等於乃師叔岩、及師叔小培、此亦宗譚所不可免之疵累、細味其音韻、唱戲本錢甚足、此次少唱幾日、早早北歸、再下一年苦工、重來聲譽、一須帶幾個配角、此次無良好配角、減色不少、去陳平者、乃前在亦舞台、旦角紫金仙改生行之劉振庭、檢閱戲單、又改名爲劉鴻志、且

雖然、此等處、亦有志纖小樓後席、則此等小關節、允宜取法乎上、即以裝束論、頭場白褶、固不背舊規、而轉兩場連換兩褶、亦外江氣派、不登大雅、配樵夫暨褚彪之郝禮紅侯金奎、頗能稱職、賽三勝去李大成、已嫌瘟氣太重、江北小面李錦棠去酒保、眞是乖乖不得了、口內忽而江北官話、忽而強蘇白、討厭異常、第八齣乃高百歲之馬三保、此戲爲黃月山傑搆之一、上海自黃去後、久無人演、直至白玉崑來演唱之後、始重復時髦、此蓋武生中之衰派戲、高本出身文生、今乃演此武生衰派戲、亦可目爲秀才談兵也、王芝裕配尉遲恭、演得很認眞、不過越是認眞、越覺蕪雜、第九齣係楊寶忠之盜宗卷、去張蒼、論楊之嗓音、勝於馬連良、韻味亦出羅小寶安舒元上、惜乎塌鼻樑掛第一丑角頭銜、斯人亦可謂善變者矣、大軸子係綠牡丹之天女散花、余因尚有他事、不待終場而行矣、

大才、以後如非俗官世家子弟登台、殆將效宰相隔壁鄰鄰王老太太之法矣、

奇蛇小譜

定九

■八足蛇　長八九尺、無尾、前後各四足、其行如奔馬、遇物即噬、善捕獐鹿、占城交趾極多、

■鳥蛇　景山有鳥、其狀如蛇、而四翼六目三足、名曰酸與、其鳴自詨、見則其邑則恐、

■巴蛇　長千尋、食象三歲而出骨、君子服之、無心腹之疾、其爲蛇也、青黃赤黑、一曰黑蛇青蛇、楚詞曰、有蛇吞象、厥大何如、

拒壽

寄

報上說、段合肥拒壽、我看見這兩個字、頗以爲怪、人情莫不欲壽、他何以獨拒、哦、原來他怕做壽頭碼子、據說、壽是曹吳替他做的、他若不拒、就算降了曹吳、降曹吳、壽頭了、但是他本來是說做壽的、拒、是臨時的事、在我看、不做壽頭、倒做了個滑頭、

頓頓風花夢 (一六〇)

篆引樓主

●第十四回　溺鸝原蠶蟲上集　出奇醜小人得意

將來修起家譜、或是自己死了做的行述上、都可以敘上去的、心上這樣想着、口內自然連連稱是、喜的說不出別句話來、龍珊却誤會了、當他尚沒有明白、故此又道、怪不得你一時見解不到、這般大名鼎鼎的偉人、個個是上應星宿、天人一般、愚師是司空見慣、不覺得什麼、你是初次、所以見了他們照片、已經頭眩眼花了、張廷貴一聽這幾句話、暗暗又想道、對的、今年算命、原說我命內注定有貴人相逢、不想老師竟這樣闊法、我若是得着他一點唾涎帶回去、不是比太湖還要廣大麽、故此、張廷貴格外恭維、烏龜頭自然更加上勁、牛頭不對馬嘴、無天野地的吹出去、

編輯完了

記者

人不可不以第一等人自待、尤不可以第一等人待人、若一味躬自厚而薄責於人、則非僅貽士林狂妄之譏、且處處不離危險境界、

稍知世界大勢者、方今歐洲列強、正危機四伏、德奧與日、一厄天災、一困人禍、而西方文明先進之美利堅、方極力扶植我中華民國、吾人生當斯世、天授良機、時不可失、應如何同心協力、對外發展、提高國際價値、殊不知國內士氣、不揚如墨、如故也、建牙樹纛者、急於擴張私人勢力、爭奪地盤、藉口和平統一、日夕調兵遣將、致謠諑紛起、工商農界、無不[illegible]、而彫弊較前益甚、奈何[illegible]帝子孫、殆無强盛之一日、平民[illegible]治、本無階級之可言、何勳位勳章之外、復有隨帶護兵警衛之儀仗出現、張伯烈何人、戀棧未去、一不合法之衆院副議長也、日者報載、張返湖北、隨帶院警護衛、在武昌購物、與巡街兵衝突、噫、我實爲所謂中華民國、所謂政治共和之國家羞、

吳景濂與褚慧僧、猶之大鼓場中唱雙黃之覊技糊口者流、兩人一前一後、分拆不開、故去年吳留北辦大選、褚南下言護法、記者即疑若二人之翻戲、當時猶有人斥我失言、今春雲漸展、圖窮匕見矣、是以罪閥罪在不赦、此輩尤覺可殺、

■鄭逸梅啓事　吾友陶報癖、爲雜志小報之收藏家、茲來函索補抓編之消閒月刊第一期一冊、奈敝處早已售罄、無以報命、若讀者諸君、藏有此書、肯割愛見貽者、請直寄長沙戥子橋十二號白鶴山莊陶報癖君、當有相當交換、以答雅誼、逸梅謹啓